იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და სამართლის

სასწავლო კურსის პროგრამა

ს ი ლ ა ბ უ ს ი

სალექციო კურსის დასახელება: აკადემიური წერა

სალექციო კურსის კოდი: **U. 1. AW**

ასოცირებული პროფესორი: ნინო კახაშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი
ტელ.: 5(93)34.33.26; 8(350)7.28.71
E-mail: ninokakhashvili@yahoo.com

ასისტენტ-პროფესორი: ლალი ძამუკაშვილი,დოქტორანტი
ტელ.: 5(93)97.98. 33.; 8(350)27.26.40
E-mail: brosset_telavi@yahoo.fr

კრედიტების რაოდენობა: 5 კრედიტი (125 საათი); კურსის ხანგრძლივობა ერთი აკადემიური სემესტრია (15 კვირა). კვირაში ჩატარდება 1 ლექცია და 1 სემინარი. (30 საათი განკუთვნილია სააუდიტორიო, 95 საათი _დამოუკიდებელი მუშაობისათვის).
სტუდენებთან ინდივიდუალური კონსულტაციის დღეები: სამშაბათი, ხუთშაბათი 12 საათიდან 13 საათამდე.

სალექციო კურსის სტატუსი: სავალდებულო

სალექციო კურსის მიზანია, სტუდენტებს შეასწავლოს გამართული წერა, მსჯელობა და არგუმენტირება. ხელი შეუწყოს მათში კრიტიკული აზროვნების განვითარებას, გამოუმუშაოს არგუმენტების შეჯამება-შეფასების, დებატების არსის წვდომისა და მისი წერილობითი ფორმით გადმოცემის უნარები; საკვლევი პრობლემის დაყენება და მისი გადაჭრის გზების მოძიება; ლიტერატურის გამოყენება და ა.შ.

სალექციო კურსზე დაშვების წინაპირობა: არა აქვს

სალექციო კურსის შედეგად

ცოდნა და გაცნობიერება	აცნობიერებს აკადემიური წერის ძირითად პრინციპებს და ახდენს აკადემიური წერის კომპლექსური საკითხების გააზრებას.	აცნობიერებს არგუმენტირებული ესე კრიტიკისა და ანალიტიკურ რეფერატის შესაქმნელად საჭირ ყველა აუცილებელ პრინციპსა დ სტრუქტურას უახლეს სტანდარტებ გათვალისწინებით.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	სტუდენტს შეუძლია წარმატებით წარმოადგინოს საკუთარი სიახლეები და შეხედულებები, მოახდინოს სხვათა შეფასება, და დებატის ძირითადი საკითხების განსაზღვრა.	სტუდენტს შეუძლია ჟანრის შესაბამის სტრუქტურის მიხედვით შექმნ არგუმენტირებული ესე, კრიტიკ ანალიტიკური რეფერატ საბაკალავრო ნაშრომი.
დასკვნის უნარი	შეუძლია საკითხის შესახებ საჭირო მონაცემების შეგროვება, დამუშავება, შეჯამება და საკუთარი პოზიციის წარმოდგენა დასაბუთებული დასკვნების სახით.	აკადემიური წერის თითოეული ჟანრ სტუდენტს უმუშავებს უნარს ფაქტებ დაყრდნობით, ლოგიკური დ თანმიმდევრული აზროვნებთ მივიდ სიახლემდე, გაანალიზოს დ საკუთარი დასკვნები გაამყარო არგუმენტებითა და სათანად მხარდაჭერებით.
კომუნიკაციის უნარი	შეუძლია პრობლემის წარდგენა და მისი გადაჭრის გზების საზოგადოებისათვის შეთავაზება წერილობითი ფორმით.	შეუძლია ჩაერთოს საკუთარ პროფესიის პრობლემურ საკითხებ მსჯელობაში და თავისი შეხედულებებ წარმატებით მიაწოდოს საზოგადოებ წარილობითი ფორმით, რადგან ფლობს შეფასებისა დ არგუმენტირების სწორ ტექნიკას.
სწავლის უნარი	შეუძლია როგორც დამოუკიდებლად, ასევე, სხვისი ხელმძღვანელობით სწავლა. შეუძლია გაანალიზოს საკუთარი სწავლის პროცესი და დაგეგმოს მომავალი სწავლის საჭიროება.	
ღირებულებები	იცნობს და იზიარებს წერითი ნაშრომების შექმნისათვის საჭირო ``პატიოსნებას`` და აქტიურად ცდილობს მათ დამკვიდრებას.	იცის როგორ აარიდოს თა პლაგიატს. წერილობითი დებატებ და შეფასებების დროს პატივს სცე ოპონენტების აზრს.

სასწავლო კურსის შინაარსი

I კვირა
<u>აკადემიური წერა, როგორც საგანი;</u>
<u>აკადემიური წერის ჟანრები.</u>

ძირითადი საკითხები:

- სალექციო კურსის სილაბუსის გაცნობა;
- აკადემიური წერის, როგორც სავალდებულო დისციპლინის სწავლების მნიშვნელობა უნივერსიტეტში;
- აკადემიური წერის პრინციპები და მეთოდები;
- ბლუმის ტაქსონომია;
- აკადემიური წერის ჟანრები უნივერსიტეტში (ზოგადი მიმოხილვა);
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
წულაძე, ლ. (2006). გვ. 4-7

II კვირა

<u>ტექსტი და მისი სტრუქტურული ნიშნები</u>

ძირითადი საკითხები:
- ტექსტი, მისი რაობა და სახეები;
- სტილი და მისი სახეები;
- პარაგრაფების განვითარების ხელოვნება;
- პარაგრაფის სტრუქტურირება და მახასიათებლები;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 10-14.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 18-33
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 19-32

დამატებითი ლიტერატურა:
1. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 8-15.

III კვირა

<u>არგუმენტირებული ესე</u>

ძირითადი საკითხები:
- არგუმენტირებული ესეს სტრუქტურა და მისი შემადგენელი ნაწილები.
- თემების არჩევა.
- საკითხის/პრობლემის წარდგენა;
- თეზისის/საკუთარი პოზიციის შეთავაზება.
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 17-20.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 53-54
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 7-18

დამატებითი ლიტერატურა:
1. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 16-26.
2. ჰარბორდი. ჯ. (2003). გვ. 8-10.

IV კვირა

არგუმენტირებული ესე

ძირითადი საკითხები:
- არგუმენტების წარდგენა;
- აბზაცი, აბზაცის სახეები
- კონტრარგუმენტის უკუგდება;
- კომპრომისული პოზიცია;
- დასკვნა;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები;

ზეპირი გამოკითხვა_საკუთარი ნამუშევრების წარდგენა

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ.16-18
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 54-56
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ.61-72

დამატებითი ლიტერატურა:
1. ჰარბორდი, ჯ. (2003). გვ. 10-16; 24-30.
2. გუთბროდი, ჰ. (2004). გვ. 50-73.

V კვირა

არგუმენტირებული ესე
- არგუმენტირებული ესეს ტიპები;
- არგუმენტირებული ესეს შეფასების კრიტერიუმების გაცნობა.
- არგუმენტირებული ესეს საბოლოო ვერსიის შექმნა.
- პრეზენტაცია. სტუდენტები აფასებენ ერთმანეთის ნაშრომებს.

შუალედური წერა

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 22
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 63-68

VI კვირა

კრიტიკა

ძირითადი საკითხები:
- კრიტიკის ჟანრის გაცნობა.
- მუშაობა კრიტიკის შესავალზე.
- პრაქტიკული მაგალითების განხილვა.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 27-30.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 68-73

VII კვირა

კრიტიკა

ძირითადი საკითხები:
- ტექსტის ძირითადი იდეა;

- ტექსტის შეჯამება.
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 33-34; 36-37.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 73-76

VIII კვირა

კრიტიკა

ძირითადი საკითხები:
- პერიფრაზი;
- ციტირება;
- პლაგიატი; პლაგიატის თავიდან აცილების გზები;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

ზეპირი გამოკითხვა_საკუთარი ნამუშევრების წარდგენა

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 33-34; 38-40.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 79-84

IX კვირა

კრიტიკა

ძირითადი საკითხები:
- კრიტიკის ძირითადი ნაწილი;
- დასკვნა;
- შეფასება-რეფლექსია; წერის სტილი და ლოგიკა;
- საკუთარი პოზიციების შეჯამება;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:
1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 31-36.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 76-78

X კვირა

კრიტიკა

ზეპირი გამოკითხვა_საკუთარი ნამუშევრების წარდგენა

XI კვირა
სამეცნიერო ტექსტის აგების ძირითადი პრინციპები და მისი მომზადება; სამეცნიერო აპარატი.

ძირითადი საკითხები:
- დამოწმებული სტატიის მითითება;

- ავტორისეული განმარტება;
- სქოლიოს მითითების საშუალებანი A PA-ს სტილის მიხედვით;
- ჩართულის მითითების საშუალებანი APA-ს სტილის მიხედვით;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 37-38.
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 102-113
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 118

XII კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>

ძირითადი საკითხები:

- ანალიტიკური რეფერატის არსი;
- ავტორთა პოზიციების ანალიზი და შეფასება;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

ზეპირი გამოკითხვა_საკუთარი ნამუშევრების წარდგენა

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 44-47

XIII კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>

ძირითადი საკითხები:

- შეხედულებების განმტკიცება;
- კონტექსტუალიზაცია;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 47-49

XIV კვირა

<u>ანალიტიკური რეფერატი</u>

ძირითადი საკითხები:

- ანალიტიკური რეფერატის ძირითადი ნაწილი;
- ანალიტიკური რეფერატის დასკვნა;
- პრაქტიკული სავარჯიშოები.

შუალედური წერა.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 44-49.

XV კვირა

საბაკალავრო ნაშრომის შექმნა

ძირითადი საკითხები:

 საკვლევი პრობლემის განსაზღვრა;

 საკვლევითეზისების ნიმუშების განხილვა;

 საბაკალავრო ნაშრომის სტრუქტურა.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). გვ. 55-65
2. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია. გვ. 113-117
3. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ., შარაშენიძე, ნ. (2008). აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 138

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები:

კურსი პრაქტიკული ხასიათისაა, რაც გულისხმობს სტუდენტების ინტენსიურ ჩართვას ლექციებსა და სემინარებში; სტუდენტების მიერ ყოველკვირეული დავალებების მომზადებას და მათ განხილვას. სწავლა წარიმართება ინტერაქტიული მეთოდით. სემინარები, პრეზენტაციები, დისკუსიები, დებატები, ტექსტის ანალიზი, მუშაობა მცირე ჯგუფებში, თვითშეფასება, სხვათა ნაშრომების შეფასება და სხვ. სტუდენტებს მეტ მოტივაციას შეუქმნის ამ საგნის უკეთ დაუფლებაში.

შეფასების კრიტერიუმები:

- სტუდენტი შეფასდება მაქს. 100 ქულით, რომელიც განაწილებულია შუალედურ და

დასკვნით გამოცდაზე შემდეგი თანაფარდობით:

შუალედური შეფასება _მაქს. 60 ქულა

დასკვნითი გამოცდა _მაქს.40 ქულა

მათ შორის:

2 შუალედური წერა_ თითოეული შეფასდება მაქს. 15 ქულით (მაქს. 30% _2 X15)

შუალედური წერის თემების შესახებ სტუდენტი გაფრთხილდება ერთი კვირით ადრე. შედეგს სტუდენტი შეიტყობს დაწერიდან 3 სამუშაო დღეში.

- 4 ზეპირი გამოკითხვა_თითოეული შეფასდება მაქს. 5 ქულით (მაქს. 20 ქულა _4X5)

- 1 ზეპირი პრეზენტაცია _ შეფასდება მაქს. 10 ქულით (მაქს. 10ქულა_10 X1)

წარდგენილი თემატიკიდან სტუდენტი სემესტრის დასაწყისშივე შეარჩევს ერთ-ერთ საპრეზენტაციო თემას და მომზადების პროცესში პროფესორისგან პერიოდულად მიიღებს კონსულტაციებს.

სტუდენტები თემებს წარმოადგენენ წინასწარ შეთანხმებული გრაფიკის მიხედვით.

საპრეზენტაციო თემის მოცულობა უნდა იყოს არა ნაკლებ 2 ნაბეჭდი ან 3 ხელნაწერი (A 4 ფორმატი) გვერდისა.

პრეზენტაცია შეფასდება შემდეგი კომპონენტების გათვალისწინებით:

-თემის გასაგებად წარმოდგენა _მაქს. 4 ქულა

-დასმულ კითხვებზე პასუხის გაცემა _მაქს. 4 ქულა

-ვიზუალური საშუალებების გამოყენება _მაქს. 2 ქულა

გამოცდაზე დაიშვება სტუდენტი, რომელსაც ექნება შუალედური შეფასება არა ნაკლებ 11 ქულისა.

შუალედური მუშაობისა და დასკვნითი გამოცდის შეჯამების შემდეგ, სტუდენტს მიენიჭება დადებითი შეფასებები:

A (ფრიადი) _91 ქულა და მეტი

B (ძალიან კარგი) _81-90 ქულა

C (კარგი) _71-80 ქულა

D (დამაკმაყოფილებელი) _61-70 ქულა

E (საკმარისი) _51-60 ქულა

უარყოფითი შეფასებები: FX (ვერ ჩააბარა) ეძლევა დამატებით გასვლის უფლება _41-50 ქულა

F (ჩაიჭრა) ახლიდან აქვს შესასწავლი _40 ქულა და ნაკლები.

ძირითადი ლიტერატურა:

1. წულაძე, ლ. (2006). აკადემიური წერა. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი.
2. გოჩიტაშვილი, ქ., შაბაშვილი, გ. და შარაშენიძე, ნ. (2007). აკადემიური წერა. თბილისი: გამომცემლობა `საიმედო~.
3. კაჭარავა, ლ., მარწყვიშვილი, ხ. და ხეჩუაშვილი, ლ. (2007). აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: სოციალურ მეცნიერებათა სერია.

დამატებითი ლიტერატურა:

1. გუთბროდი, ჰ. (2004). მეგზური წარმატებული ურთიერთობისათვის. თბილისი: სანი.
2. ჰარბორდი. ჯ. (2003). აკადემიური წერის სწავლება. მასწავლებლების ტრენინგის სემინარი. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი.